

長庚醫院捐贈自閉症紀錄片 「地球迷航」公播版 DVD 籲導正社會認知、肯定病友才華

◎林口長庚社服課社工員 許庭榕

「我」想說其實我們都是很自然的自然人啦！不要對我們太過期待也不要對我們太失望，我們是努力生活在世界上的世界人」- 廷璋

廷璋是患有口語表達障礙的自閉症孩子，溝通時需以注音符號板，並透過媽媽的口語傳達，與這世界溝通。在成長過程中，時常被誤解，甚至無法好好表達自己想說的，曾經透過媽媽表達心情：「老師說我一輩子都學不會，我很痛苦、我很生氣，卻又無法出言反駁。」非常慶幸，廷璋後來在多寶藝術學堂韓淑華老師的教導下，學會用動人的詩句和音樂，以及多彩畫筆，突破冷漠疏離，揮灑出內心熱烈的小宇宙。

在台灣自閉症盛行率約 1%，目前領有身心障礙手冊約 1.6 萬人，顯然仍有不少潛在個案尚未被辨識，以致於錯失獲得幫助的機會。自閉症患者也常因社會大眾的誤解，難以進入職場發揮所長，非常可惜。長庚醫院為關懷自閉症，鼓勵及肯定他們的能力與才華，落實社會公益，特別購買自閉症紀錄片「地球迷航」院線片之公播版 DVD 共 55 片，捐贈相關社團機構播放；「地

球迷航」紀錄片記錄 4 個自閉症病友家庭，廷璋即是紀錄片主角之一，影片記錄著他們克服障礙、適應社會、發揮自身藝術天分的故事，耗時 4 年完成。林正盛導演表示，目前成人自閉症的最大挑戰，是離開學校後無處可去，以及照顧他們的父母年老或者離世後，他們要去哪邊和由誰照顧。改變的源頭要從「互相了解」開始，希望大家透過影片，來了解、接納、進而協助自閉症患者發揮長才。



◎長庚醫療財團法人陳昱瑞名譽主委（右）代表捐贈「地球迷航」院線片公播版 DVD，並由中華民國自閉症基金會劉增榮執行長代表領授

林口長庚兒童心智科主任倪信章醫師表示，自閉症有兩個核心的困難：不善於人與人的互動溝通以及重複固執的行為。許多研究指出，自閉症的成因主要跟基因相關，影響大腦神經的發展，及許多社交互動重要的大腦區域之表現。臨床上，自閉症較難將心比心，甚至因為無法理解社交情境容易被誤解白目，傾向於關注細節而忽略了訊息的整體意義，並且在思考上也比較沒有彈性。雖然隨著年紀增加會有不同程度的進步，但整體而言，多數個案的自閉特質仍持續存在，影響每一天的生活，並且對周圍的家人、學校甚至職場，帶來不小的衝擊。

過去研究顯示，2014年南台灣成人自閉症就業率僅13.6%。在2019年的身心殘障者勞動狀況調查報告中，自閉症個案的就業，以製造業（24.6%）及餐飲業（15.0%）居多。至於無法有工作的成人自閉症個案，大多會考慮去小作所或者日托中心。然而，因為員額的限制，常常排不到這些去處，只能留在家中由家人辛苦照顧。倪信章主任強調，能力較佳的成人自閉症個案，儘管有較多的工作機會，但可能因為自閉症的核心困難，加上職場對於自閉症的不了解，往往難以保住現有工作或者屈就薪資較低的工作。然而，成人自閉症個案具有相當多的優點，包括認真負責可靠，並且可以忍受重複性高的工作，只要提供適當的環境與協助，他們的工作表現未必輸給一般人。

針對自閉症的特質與困難，長庚醫院在療育服務的設計上，具有全人性、個別性、密集性、社會性和跨專業性等5大治療特色，希望提供自閉症個案與家庭全人且長期的跨專業臨床服務，以提升自閉症個體和家庭的心理健康及社會適應為努力方向，並持續發展自閉症生物性治療方式，透過跨科合作，開創更多元有效的模式。

本院希望透過影片的力量，讓社會大眾了解成人自閉症面臨的挑戰；讓個案及家長可從小就明瞭未來成年時的挑戰；讓職場雇主增加對自閉症的了解，創造友善的工作環境，並看到自閉症的優勢與亮點，提高聘用機會；讓政府和社會企業，能更重視成人自閉症的照顧，包括支持類似此紀錄片中「多寶藝術學堂」，或者其他日托日間照顧模式的成立，讓成人自閉症有學習自立及發展潛能的場所，讓我們一起張開雙手擁抱星兒！



▲「地球迷航」的主角之一廷璋，以注音符號板，一字一字的透過媽媽表達自己對於生命中的看法以及感謝之意