

在安寧的故事～ 離別前的圓夢

◎嘉義長庚 7D 安寧病房護理師 李姿瑩

心靈點滴



專長 血液腫瘤科病人照護、
癌症末期照護、安寧照護

阿三爺爺因為癌末疼痛不適住進了安寧病房，在團隊與爺爺女兒的陪伴下，拿著女兒從家裡帶來的照片，回顧了自己的一生，並講出心中最後的願望。

未罹病前阿三爺爺經營一間農具行，閒暇之餘種菜，常因自家種的絲瓜過熟變成絲瓜絡，啟發了阿三爺爺創作的靈感。在阿三爺爺一雙巧手下，將平凡無奇的絲瓜絡變成一件件栩栩如生的藝術品。

原本滿臉倦態的阿三爺爺，在與團隊分享創作的相片時，突然變得很有精神，娓娓道出他創作的歷程。阿三爺爺有一個期待許久的心願，希望

將絲瓜絡藝品與更多人分享。因此他交待子女們，等他離世後，要這些絲瓜絡藝品捐出來，讓這麼有古早味的手工藝傳承下去，讓更多人知道農村之美。

阿三爺爺住院過程中的另一個心願，是想要再回家走走看看。團隊與子女討論後，決定讓阿三爺爺請假回家。返回醫院時，阿三爺爺帶了兩件絲瓜絡做成的小鳥藝品，表示要捐給安寧病房供大家欣賞。團隊將爺爺的作品展示在護理站，經過看到的人，都覺得爺爺手藝精湛，稱讚不已。

回到醫院隔天，爺爺症狀加劇，只要清醒時，就會覺得身體疼痛不已。在止痛藥的調整使用下，爺爺昏睡的時間更長了。在片斷清醒的時刻，阿三爺爺向師父提出了想皈依的心願。師父回佛寺請示後，挑選一個週六的上午，在病房內由護理師、社工師、女兒見證下，由師父帶領阿公皈依。

阿三爺爺的精神越來越差，停下腳步欣賞擺在護理站爺爺絲瓜絡藝品的人越來越多。安寧團隊興起了想幫爺爺圓夢——舉辦作品展的念頭。我

們將這個想法告知家屬獲得同意後，立刻開始籌備討論，決定要在醫院的一樓大廳舉辦阿三爺爺的創作藝品圓夢成果展，現場並安排絲瓜絡 DIY 手作活動。



▲創作藝品圓夢成果展現現場安排絲瓜絡 DIY 手作活動，民眾熱情參與

在活動的前一天，團隊把一

個風乾的原始絲瓜絡交在爺爺手上，爺爺輕輕撫著絲瓜絡，激動的久久不肯放手。活動當天，在太太與女兒的打扮下，精神奕奕的爺爺親自出席自己的創作藝品圓夢成果展。大廳裡熙來攘往的人群，紛紛停下來欣賞他的作品，表示讚嘆。幾家媒體聞訊也前來採訪，場面熱絡。原本虛弱不太能

表達的爺爺，面容上露出了感動的笑容。

兩天後，阿三爺爺帶著笑容離世。他的最後一程，沒有牽掛，沒有病痛。跟隨佛祖走了。在家屬與安寧團隊的陪伴下，阿三爺爺達成最後的心願，了無遺憾的走完生命的旅程。



▲平凡無奇的絲瓜絡在阿三爺爺巧手下變成創作藝品



▲爺爺捐給安寧病房的小鳥藝品擺放在護理站，經過的人都駐足留觀，稱讚不已