

# 睹物思情—— 病患卡、手工圖卡

◎長庚醫療財團法人董事會董事暨高雄長庚小兒外科主治醫師 莊錦豪

## ● 意想不到的好處—病患卡

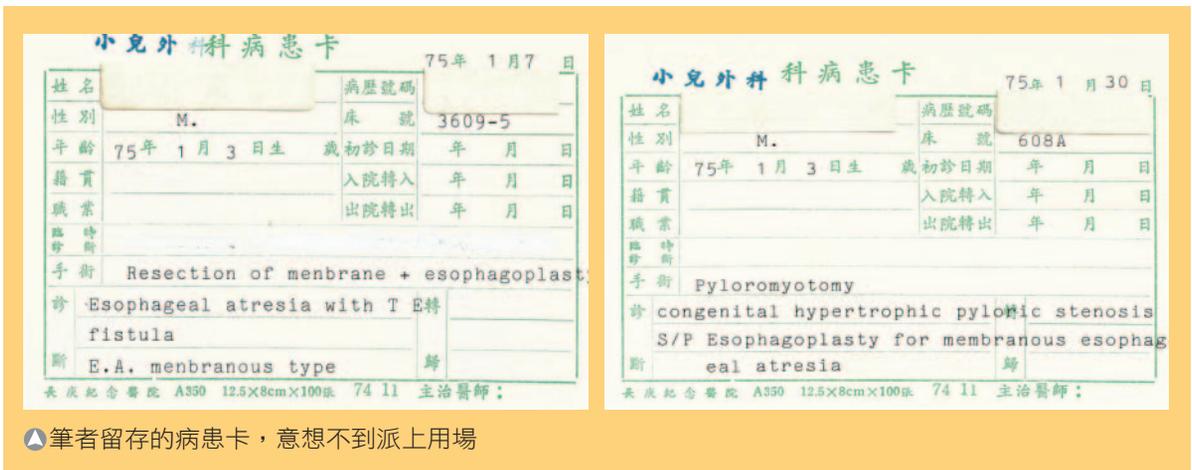
在沒有電子病歷的年代，存取重要病歷資料的方式，因人而異，但就我所知，很多人會使用病患卡。病患卡上有病人的基本資料、日期、病名及手術方式。有時會註記併發症，如果病人多次就診及手術，就會用多張不同日期的病患卡來記錄。真要詳查病人資料時，一定要借出病歷查閱，或者在病歷室翻閱。

對某些病人，存放於檔案櫃的病患卡有意想不到的好處。筆者就碰到民國

82年之前就醫的病人，小時候在我們醫院手術，因術後恢復良好，中間至少十多年沒有追蹤，病歷也按規定銷毀了。還好，病患卡還記錄他的疾病，以及接受手術的時間，乃至於手術式，對於某些役男，到兵役年齡需要診斷書時，格外重要。

## ● 避免魔高一丈—手工圖卡

在電腦軟體不發達的年代，筆者都是手寫，然後請秘書用打字機按照投稿雜誌的要求繕打。常常有一兩個字錯了，整頁都要重來，可以想見當時的秘



▲筆者留存的病患卡，意想不到派上用場

書，工作有多吃重。最麻煩的是，各家雜誌都有自己的一套，若被退稿，再投另一家時，又要重新打過，特別是參考文獻的羅列方式，毫無妥協的餘地，卻苦了我們這些投稿的人。

打字還只是繁瑣的投稿前準備工作，最頭痛的是作圖，尤其是自己按照統計結果，描繪出來的趨勢圖、組織圖，通常要準備的兩個道具，一是工程界使用的是座標紙，上面有清楚比例的方格；另一則是各種粗細線條及實虛線條，以及有各種符號的轉印紙。一旦圖的草稿完成後，就要在座標紙上，用各種大小及虛實線的轉印紙，將線條壓上去，這動作當然要非常精確。完成後，就要將統計符號黏貼上去，整張圖完成

後，就要拿到教材室或外面照相館照相，照片不僅明亮要適中，大小也要符合雜誌要求。

如果是組織切片，則需要病理科醫師積極配合，按照要求，給予黑白或彩色照片，如果要標示，則第一次照片洗出後，在上面標示，再拍照一次，如此重拍，又不能失真，的確常常強人所難。为了更好的照片，有時要貨比三家，找到最好的相館。

總之，單單這些流程走完，都要耗上數月，可以想見當年投稿之難，實在不是現代作者可以想像。當然剽竊或偽造的可能性，絕對很低，這也是不容易「魔高一丈」的好處！

