

彩繪悠然人生

長庚養生文化村實習生 湯家維採訪

養生文化村

● 退休新生活

趙嬋玉阿姨任職於國立政治大學圖書館 20 餘年，於 2000 年退休，因為趙阿姨是基督徒，退休後有更多的時間參與教會聚會，並由姊妹介紹加入當年女傳道會的畫室習畫，由梁銘毅老師教授，從此開始接觸繽紛色彩世界。

趙阿姨喜歡接觸不同的事物，只要有新事物都想嘗試；即使遇到阻礙，還是想探究其中的奧妙。教會停課後，她先後至梁老師台北的畫室及台北文山區社區大學美術班上課。她有次在逛百貨公司時，看到角落區有位老師正在教導小朋友畫油畫，在旁觀看覺得有趣，就上前詢問老師是否有開設教導大人的油畫課程。本來是隨口一問，沒想到還真有開設課程，於是她就報名課程。當我聽起趙阿姨津津有味敘述著這段往事，真是個有趣的經驗。

後來趙阿姨也帶著我欣賞她從以前收集至今的集郵和鈔票。聽她如數家珍般向我介紹鈔票的演進過程，從幣值單位是角到元，十元

從鈔票到現在硬幣，彷彿時空倒轉般，跟著她一起回到當時的年代。之後也觀看了幾幅畫作，不論是油彩、水彩，用顏料在畫布上揮灑出寫實般的美景，很難想像需要多少基本功所打下的基礎，才能將腦中看過的美景一幅幅的臨摹描繪，不禁讓我欽佩趙阿姨在藝術上面的功力。

● 轉念入住養生村

趙阿姨退休的那一年，她的丈夫也因疾病纏身離開人世，生活頓時失去重心，先到美國長子住處短住散心，回台後開始調整心態面對事實，計畫退休後要如何生活，但趙阿姨沒有因為失去摯愛而因此一蹶不振，她抱持著「面對事實、克服心態、適應環境，勇於承擔不逃避」，重新找尋退休生活的重心。2006 年趙阿姨已經 71 歲，她發現自己身體不像以往如此健步如飛，萌生了想要找個地方定居下來，過著屬於自己的生活。

趙阿姨四個兒女都已成家立業，分居美國、台北。雖然他們很孝順，但在自己還可以獨力生



▲ 入住養生村後的趙阿姨持續參加繪畫研習班，繼續磨練自己繪畫上的能力

活的情況下，她不想讓兒女擔憂，增加他們的負擔。她選擇入住長庚養生文化村，居住在此，並未與社會隔離，兒女、孫子和以前的同事朋友還是常常來養生村與她敘敘舊、聯絡感情，就像住在原來的家一般自在舒適，現在養生村已經是趙阿姨最愛的家了。

趙阿姨平日不僅參加中西畫、書法班，也勤練太極拳來強健體魄，雖然趙阿姨謙虛的表示自己這一把年紀已經無法再從頭學起一項技能了，但在聊天過程中，感覺她整體的心態是很年輕的，完全看不出來她的歲數，不時還會開一下自己的玩笑。入住養生村後，另外一個最大的收穫是因緣際會下再次遇到梁銘毅老師，於是又繼續參加繪畫研習班，磨練自己繪畫上的能力。

● 病魔交纏

趙阿姨多年來罹患尾椎神經硬膜膿腫瘤，在醫師建議下選擇開刀進行手術治療。手術後只能減輕其疼痛，沒辦法完全根除，久坐會壓迫到尾椎神經，所以會比一般人更無法久坐，因此趙阿姨更勤於練太極拳，鍛鍊自己身體。但在去年 9 月檢查出罹患甲狀腺瘤，趙阿姨信仰基督教，在手術前她選擇將身體交給醫師，把生命交給上帝！手術進行得非常順利，不過因為整個甲狀腺被切除掉，所以必須每日服用藥物用來取代甲狀腺的功能，每個月也需要回診。她很慶幸手術如此順利，特別感謝主治大夫醫術與長庚的醫療設備，雖然現在需要

藥物控制情況，但已覺得自己很幸運、滿足了，也對這一切很感恩。

● 一畝心田的人生態度

趙阿姨心中有著屬於自己的一畝心田，不僅有灌溉對兒女的愛，還有種植花草草的愛心。從趙阿姨家中，往陽台看過去那一片的小花園，看得出她對於這些花草是多麼的細心照顧；對生活抱持著愛，這些花草才有如此生氣勃勃般展現他們的生命力。

現在平日趙阿姨不喜歡用化妝來妝點自己，對於穿著不會特別講求，簡簡單單的 T 恤、牛仔褲就可以出門。她覺得退休後，只想好好做最樸實自在的樣子，拋開一些過往的束縛，不需要像以前陪丈夫出席正式場合，打扮妝點、穿旗袍、踩高跟鞋。在現代如此繁忙急速的社會裡，正需要向趙阿姨學習，在她自己心中這畝心田，享受樸實無華，卻心靈充實的人生。

● 彩繪悠然人生——個人畫展

趙阿姨個性嫻淑婉約、生性清靜恬淡，熱愛繪畫，其創作媒材多變，從粉彩蠟、油彩、水墨、碳精筆，甚至於使用黑、藍、紅、綠四色之原子筆，就可以描繪出生動多彩的作品。作品色彩充滿柔和與多彩的的氛圍。養生文化村特於 105 年 5 月假 A 棟一樓大廳辦理「彩繪悠然人生」畫展，歡迎蒞臨觀賞趙嬋玉阿姨拾穗人生的美景。☺