

# 音符下的情感交織

◎嘉義長庚護理部安寧共照護理師 楊雯淳

◎嘉義長庚血液腫瘤科護理長 陳淑真校閱

我心深處

**走**進病房，映入眼簾的是位身軀瘦弱被許多管路糾纏著的阿伯，空氣中迴盪著高濃度氧氣面罩的嘶嘶作響聲，此時我正準備為曾是卡車司機的胃癌末期阿伯進行口腔護理。我的工作為安寧共照護理師，服務對象為癌症末期病人。

伴隨吉他聲與悠揚的歌聲，病房裡響起了「我心內思慕的人…」的旋律，這是病房中每週一次的不插電走唱團活動！歌聲開啟了我與阿伯的話題，阿伯告訴我「過去走車的日子裡，收音機是我尚好的朋友，尚甲意跟著音樂哼唱，排解開車的疲勞」，在音樂、歌聲的伴奏中…，深深的嘆氣聲裡，我看見阿伯的落寞。當阿伯看見志工大哥帶著樂器來到病房，驚訝的表情真可愛！隨著音樂節奏讓原本戴著氧氣面罩的阿伯，忘情的拿起面罩，附和著歌曲，甚至還拉了長音…，雙手及雙腳隨著音樂打著節拍…，不知不覺中呼吸頻率慢慢與音樂同步，沉浸在音符飛揚的愉悅氛圍中，彷彿病痛的折磨早已遠離。或許是看見阿伯的身體變化，也或者是被音樂所感動，讓家人都哭了！

幾首曲子過後，阿伯說「這兩首歌是有意義的，我真的非常感謝太太在我

最需要的時候不離不棄守候在身邊，能夠這樣子這輩子已無憾了！再多的紛紛擾擾都拋在腦後，希望藉由這兩首歌表達我對太太的謝意！」聽到這樣的告白，與阿伯緊緊相擁的太太早已泣不成聲了！在這次意外安排下，看到病人與家屬因為一首懷舊歌曲緊緊擁抱，藉著歌曲勇敢表達親人之間真摯卻隱藏的愛，把握人生最後相聚時光，講出心裡的話，完成安寧療護理念中最重要的四道人生。

如果說人生就像是一齣戲，那麼在各個病房中的每個末期病人身上都上演不同的生命故事，忙碌的醫護人員無暇佇足參與故事的演出，此時安寧共同照護團隊出現也將為這場人生大戲劃下最完美的休止符。如同許多重症末期病人與家屬徘徊在醫療決策的十字路口，在「應該忍受痛苦繼續治療」或「轉至安寧病房」二者間擺盪；而安寧共同照護模式的推廣將使更多末期臨終病人受惠，無論在安寧病房或一般病房，只要有安寧療護的需求，均可獲得適當之安寧療護服務，提升末期病人與家屬身、心、靈的完整照護，達到更完善的臨終照護品質。💖