

客家文化之旅

◎長庚養生文化村村民 Stacy

養生文化村的每季旅行都在工作人員的策劃帶領下，讓參與的村民有了美好的一日遊，此次的地點是有著樸實客家風情的苗栗。我們參觀了四個景點(1)苗栗客家文化發展中心(2)棗莊古藝庭園膳坊(3)山板樵臉譜文化館(4)巧克力雲莊，真是大有斬獲，讓我們認識了客家文化與美食，了解客家先民堅韌苦幹的精神。

我們一群人，連同工作人員共 34 人，早上 7 點 50 分在大廳集合出發。又是個晴朗天，沿途景色繽紛，詩情畫意。車子開到湖口休息站，大伙兒下車舒解，展動筋骨，免得久坐身子僵硬，而後車子直駛客家文化發展中心。導覽小姐帶我們參觀並介紹客家文化，看了微電影，學會一句客家話：「錯、錯、錯」是對的意思，真有趣！

客家人像蒲公英，隨風而飄，飄到那兒，就在那兒生根發展。他們克勤克儉，勤奮耐勞的精神令人佩服。導覽小姐說台灣的客家人口有 400 萬人，請問分布在世界各地的客家人有多少？我回

答一億人，居然被我答對了。

苗栗縣是台灣客家族群聚集的重鎮。明末清初開始有閩粵零星移民渡海來台，到了乾隆年間移民熱潮達到頂峰。由於苗栗地區盛產黏土、矽砂等礦物原料，還有天然氣、煤礦、柴薪等燃料，因此成為台灣擁有最多古窯地區；加上客家人一向敬天惜地的優良傳統，發展出特殊的「苗栗旁籠」和「頭份四月八」的節慶等活動。

由於台灣北部客家人居住的地方是適合種茶的山坡和丘陵地，因此客家人帶進了原鄉種茶、製茶的技術。如有名的烏龍東方美人茶、膨風茶、擂茶等，透過客家文化館展覽再現客庄茶葉光榮歷史。苗栗三義的木雕也享譽東北、東南亞。館中陳列的客家房舍建築、前低而後高，象徵家運步步高升。1786 年的

林爽文事件，犧牲了很多保衛家鄉的義民，乾隆皇帝頒發了「褒忠」給新埔義民廟；7月20日的義民祭，放水燈、登高竿吸引很多人來觀看，成千上萬的客家人到此向義民爺表達最誠摯的敬意。

中餐我們到棗莊吃客家創意料理。飯前大家喝了補血的紅棗茶暖暖胃，接著喝營養的棗雞湯再吃飯配梅汁鮮魚片、白玉三寶、客家小炒、清炒高麗菜等。飽吃一頓後到庭院散散步，看到滿園桂花，香氣撲鼻，心情為之愉悅！慢步走上車子，前往山板樵臉譜館做臉譜DIY。進入臉譜館前院，看到右側牆上掛了好多巨型超大的財神爺臉譜，讓我大開眼界，踏盡館內欣賞了將近兩千件傳統國劇臉譜，更讓我讚嘆不已！

山板樵臉譜館前身為一木雕工作室，館主夫婦從事木雕20年，由於近年木雕業日漸式微，88年轉型木雕傳承教學，其中「臉譜課程」大受歡迎，因而成立了臉譜館。無所不在的臉譜藝術已融入了生活中，它美化了家中的佈置。館主一家四口，自92年SARS，歷時3年多的精心製作了1、2千件臉譜，呈現的不只是臉譜之美，更讓大家分享及體驗這段化「危機」為「轉機」的美麗過程。

臉譜是由面具演變而來。國劇表演者以面具所飾演的角色，由於面具攜帶不便，又不易表現情感，後來漸漸演變成將圖案直接畫在臉上而成「臉譜」。原始臉譜只有黑白紅三種顏色，歷經數代演變及藝術家的努力專研，創造出數

以千計的不同人物、譜式、圖案、色彩。紅色象徵忠勇正義，代表人物是關公；黑色象徵剛毅正直，代表者包拯；白色象徵奸詐狡猾，代表人物是曹操；金臉象徵神、佛，代表者為文昌帝君。

我選擇製作關公DIY，因為我最喜歡也敬佩關雲長的正義忠勇，祂又是伽藍護法菩薩。我先用原子筆描出圖案，使其複印在木板上，再用毛筆適度沾上黃顏料塗在木板上，用色由淺到深，以吹風機吹乾後再逐一上其他色。我先彩上黃色再彩紅色，最後是黑色，彩色完畢，用吹風機再全部吹乾。最後交給工作人員漆上亮光漆，等乾了裝上木框即大功告成。大家歡喜的帶回自己世上獨一無二的作品。我也買了鍾馗圖案的鏡子與公雞圖案的木製小吊飾，真是大有收穫與不虛此行。

最後一站是巧克力雲莊，抵達雲莊已是夜幕低垂，大家還是興沖沖的去作巧克力DIY。每人親手做了六顆黑色巧克力，放入紙做的夢想屋裡。臨走前又興奮的去購買黑色巧克力伴手禮。剛好週日我親愛的堂妹們連同家人20多人要來本村開同樂會，我就可與他們分享這魔力十足的迷人巧克力，相信一定可以擄獲他們的心！離開巧克力雲莊，還得提手電筒摸黑回到車上。幸好有隨行的工作人員扶我，幫我們提伴手禮。上車一看！已是萬家燈火，服務人員貼心地給每人一個便當。這真是一次增長見識、收穫豐碩的知性旅遊！💡