

# 小樹將漸漸長大

## 長庚口足畫勇者的故事

◎長庚紀念醫院社服處處長 林秀峰

12月24日耶誕前夕的上午，台北天空依然飄著灰濛細雨，冷風颼颼吹襲著路人，但在忠孝復興捷運站長廊，正敘述著一群不向命運低頭，用堅韌毅力彩繪繽紛世界的勇者故事。他們的故事不是用說的，而是用嘴啣著畫筆娓娓道來，他們是林口長庚醫院的15位口足天使，在台北捷運局支持下，展示一年來的口足畫作，也在感恩及分享的耶誕節日中祝福大家。

本院自民國99年起由林口、高雄及嘉義等各院區開始聘用有心從事繪畫的脊髓損傷及肢障的身障朋友，前後已有27位重度身障伙伴加入長庚的大家庭。他們都是尚在學習中的畫者，為使這些身障伙伴能在穩定的經濟下安心學習其繪畫技巧，在宅作畫並每月提供一幅畫作供醫院展示成了他們的工作；本院希

望透過其畫作將他們勇於面對生命挫折的精神傳達給病人、家屬及社會大眾，藉以鼓舞每個人正向面對困境，同時也達到身障伙伴自立生活的目標。

今年在忠孝復興捷運藝文廊舉行口足畫藝聯展的同時，其中一位口足畫伙伴柯樹先生被甄選成為國際口足畫藝協會會員畫家資格，這好消息代表其已達專業藝術之肯定，因而享有該協會終生薪給之保障。柯樹原是國軍蛙人部隊泳將，民國62年在一次駐防基地練習跳水時不慎頭部撞擊岩石，造成頸部以下完全癱瘓，自此過著灰暗的日子，直到民國72年的一個午後，就讀高職的表妹，把一幅美術習作拿給他看，農家子弟出身的他，從小與牛為伍，所以一眼就看出表妹的畫少了牛的耳朵，他趁表妹外出時，用口咬著筆試著把牛耳畫上去，柯樹突然頓悟到「我也許可以用畫筆重新創造自己生命的色彩！」，也從此開啟了自己重生的目標。

長庚的苗圃中正培育著一批批崢嶸向上的小樹，而這些小樹正像「柯樹的故事」，將傳頌一幕幕令人振奮的傳奇，我們相信在這充滿生命躍動的苗圃，每棵小樹終將漸漸長大，昂揚佇立！



口足畫家們於忠孝復興捷運藝文廊舉行口足畫藝聯展