

「突破逆境・彩繪人生」

江子翠捷運藝文廊口足畫藝聯展活動紀實

◎林口長庚社服課社工師 朱伶穎

口足畫家是一群肢體障礙的藝術家，畫家們多因先天疾病或遭受意外而喪失雙手功能改以口、足作畫，為了彌補形體上的不足，他們必須比一般人更努力；為了完成作品，嘴巴時常因為含筆而被咬斷的碎屑割傷，夾筆的腳因此變形；每一位畫家皆經歷過習畫的困難與挫折，並在挫折中成長，故口足畫家的每一幅作品得來不易也難得可貴。

為保障身障者的基本人權，聯合國1992年宣告每年的12月3日為「國際身心障礙者日」。本院關懷弱勢族群，特聘請21位口足畫家，迄今收藏約一千幅口足畫作懸掛於院內角落，希望透過栩栩如生的畫作，傳達口足畫家對生命永不放棄的精神。今年為響應國際身心障礙者日，特別於11月1日至11月30

日將口足畫作展覽拓展至江子翠捷運站藝文廊，希望社會大眾了解畫家們作畫的艱辛，而懂得知足感恩、珍惜所有。

101年11月5日本院邀請15名口足畫家及板橋松年大學長者共同至江子翠捷運站藝文廊欣賞展覽畫作。安排畫家們向長者及民眾進行畫作導覽及交流。松年大學長者仔細的聆聽畫家們的介紹，對於每位畫家的生命挫折遭遇感到難過，卻又不可置信眼前的畫作竟是畫家們以口足創作，從一幅幅畫作中看見畫家們面對生命的堅毅及勇氣，令他們無限感動！

活動當日國際口足畫藝協會理事謝坤山先生蒞臨指導，畫家們看到謝坤山老師都非常高興驚喜，謝老師也給予畫家們鼓勵與支持，期待畫家們的創作和努力的精神能讓廣大社會大眾看見，藉此影響更多人勇敢面對生命苦痛。每一位畫家的背後都有一段動人的故事，也許在遭逢變故之初，曾失去了生活的意志或對自己的遭遇感到絕望，但藉著「堅持到底，永不放棄」的信念，他們看見的不是在生命中所失去的，而是珍惜當下所擁有的，希望這樣的信念與堅持能鼓舞激勵每一個人。◊



畫家於現場進行畫作導覽