

悠遊彩繪世界中

記養生文化村國畫班師生展

◎養生文化村村民 陳溫涼

親朋好友聽說我和長庚養生文化村國畫指導老師（陳嫦娥女士）及同學有個師生作品展，很驚訝且好奇地問我：「妳什麼時候學畫？」我說：「我來養生村才學的。」為了印證我所言非虛，也不忍藏拙，更要證明人的潛力是無限的，我畫好裱好，就大大方方地送了幾幅出去。收到畫的人，個個叫好，還翹起大姆指連聲說「讚」，讓我比中了樂透還開心。

四年前，因緣際會，外子和我住進養生文化村。在這之前，我因生了一場大病，痊癒未久，外子疼惜我，到處打聽，要找一個既能讓我復健養生，又能在食、衣、住、行、娛樂、學習各方面都令我滿意的地方，養生村便有這樣的條件。

養生村環境之幽雅，設備之完善、服務人員之親切，令我們很快地把它當成自己的另一個家。

年節假日，我們夫妻倆便回楊梅的家，和兒孫相聚。平常日子，外子白天繼續在自家開的工廠上班，晚上回來陪我。我則像在上大學時一樣，過著住校的生活，三餐供應得好端端地，我則秉持「活到老、學到老」的心願，參加村

內各種有意義的藝文課程。比方說：英、日語、歌唱、手工藝、樂器彈奏…等。再來就是開啟我人生當中學習較為空白的領域一握筆習畫。

真的，誠如陳嫦娥老師說的，畫畫真的很好玩。揮灑一支彩筆，人物、花鳥、風景、蟲魚鳥獸，躍然紙上，那種喜悅與成就感，令心胸更為開闊，對自己的信心大增。心情輕鬆愉快，連人都年輕漂亮了起來。

陳老師說：「學海無涯，畫畫習字要走的是一條很長的路，它可以修身，可以養性。我會把我所知道的，通通教給你們，我絕不會藏私。你們只要好好的學，像你們這麼用功、有天份（老師



▲與國畫老師合影

真會鼓勵大家），不下三、五年，將會比老師畫得好，到時成了「畫家」，大有展現，可便忘了我是你們的啟蒙老師，讓我沾沾你們的光。」

老師又說：「教畫畫讓我很快樂，我一直存著感恩的心，因為你們願意和我一起努力，一起成長，我的人生因而豐富而多彩。生在這個年代的我們是幸福的，若是從前艱苦的歲月，學畫可是達官貴人才有的福份呢。」

老師先教我們調色，用炭筆定位佈局畫面。從畫鹿角枝、樹幹、葉片、花瓣、山水、岩石；再來便是四君子一梅、蘭、竹、菊。我們班的同學堪稱乖乖牌，不遲到、不早退、定時交作業。不論是附近社區的民眾（像定坤、鳳嬌、淑麗、麗茜、瑞姿…等）及養生村的同學（如：鄭禮和秀葉姊、嬋玉、秋菊、巧伶、淑媛、碧蓮、鴻英），都能交出

好成績，令老師大為感動。

陳嫦娥老師說得好，不怕畫不好，只怕不動筆。畫畫時要「大膽下筆，小心收拾」；大小筆支、色料運用、墨色濃淡、水分的多寡，要拿捏得好。我們都能心領神會，自然下筆自有神助。

學畫之後，有機會到國內外四處旅遊，我便會細心地觀察各種花卉的色澤姿態；嫩葉老枝的不同，佳景的遠近明暗，好來做入畫時的參考。

一年半下來，我們班的同學，都沒辜負老師的期望。一幅幅的山水、花鳥（狀元紅、壽帶鳥、鴛鴦、藍雀、鷺鷥）、春櫻、夏花、秋楓、冬雪，還有各種魚類，我們都努力讓它們躍然紙上。眾花之后的牡丹，老師更是拿手。這次老師展出那幅畫，便是花大葉茂、姿態萬千的牡丹，唐朝詩人李白形容雍容華貴的牡丹，能傾國傾城，長得君王帶笑看，不是沒有道理的。家中若有一幅牡丹畫來妝點，可不是「滿庭芳」嗎？

這次師生作品展，養生文化村特別在一樓大廳，為我們舉辦開幕茶會。大家長李主任為我們勞苦功高的陳老師獻花道喜，並為我們帶來一個好消息，養生文化村在上百個養生單位中，被選為最佳環境、最具溫情，最富藝文學習場所的首獎殊榮，做為這個大家庭成員的我們，真的與有榮焉。

期望前來觀賞的佳賓，各方文人雅士，多予指教。更歡迎有志一同的貴賓朋友，前來參與學習。

彩墨可以舞茶香，讓我們一起來「舞文動墨」，悠遊彩繪世界中。☺



▲陳溫涼夫婦與孫子共同參與畫展

