

我會見了武林高手

◎養生文化村住民 曉春

入住長庚養生文化村之前，立定計畫住進以後先做兩件事：(一)學太極拳。(二)走進教會。

入住四年了，以上兩件事我做到了。除此外，我學書法、水彩畫、槌球以及懷念歌曲教唱。文化村如同社區大學，想學什麼都有。家人來看我都必須先約時間，負責修繕工作的朋友問我：「你怎麼那麼會玩？我找你好難。」我並不愛玩，只是文化村吸引我的事太多，使我每天都很忙，忙使我從不孤單寂寞，且無暇煩惱，在學習的過程中，忙使我笑口常開，快樂無窮。

許多朋友問我：「你不像八十多歲人，你是如何保養的？」天知道！我從不保養，一生樂觀，遇事往光明面想。我很重視凡事不留遺憾，一生該做的事全都做了，因此心情是平靜的，僅此而已。進入晚年以後，以往充滿歡樂的家，早已不復存在了。生離死別必須經過，誰也無法避免，只有堅強接受。

根據新聞報導，我悄悄的去看了長庚養生文化村的樣品屋，悄悄的辦妥了入住手續，這時我才告訴子女，我的餘年將在養生文化村度過。一開始每個子女都反對，經過他們一一來文化村小住

以後，子女們不但不再反對，一致認為母親的抉擇是明智的。我選定養生文化村，全憑我對王永慶先生的信任。此一信念從未動搖過，入住四年以來，非常滿意，證明我的想法不錯。

當我想靜的時候，我可以留在室內，沒有絲毫聲音，任由我在書畫及閱讀中，享受那份我喜愛的寧靜。如果我想活動，只須乘電梯不管到任何樓層，都有老人活動的空間設施，還有數不盡的各種能夠使老人快樂的課程。

學了四年太極拳，健康受益良多。教我們太極拳的胡紹安老師，是林口長庚總院腎臟科醫師，不管多忙，他每周五，一定來文化村教我們太極拳。除此以外，他還介紹他的學生李宏大老師，每天來文化村教我們學拳，李老師和胡老師同樣深具愛心，奉獻自己的時間，風雨無阻每天來文化村教導我們。

四月二十六日胡老師的學生，五個團體去后里朝崑宮表演太極拳。(一)長庚大學。(二)林口總院。(三)東海大學。(四)台北醫學院。(五)員林陳氏太極拳社，外加長庚養生文化村。據聞后里朝崑宮是一風水絕佳正龍穴寶地，目前對外尚未開放，如無關係人帶領是無法進



入的。去過的朋友說，進入朝崑宮站定，立即產生磁場感應。

承蒙胡老師不嫌我們老邁，不怕承擔責任，不辭辛勞，歡迎我們自由參加。更令人感動的是，胡老師的騰龍武術館還慎重的給我們請帖，誠懇的邀請我們加入這一次的活動。

我們太極拳社有三位年長者，馮先生和孫先生九十三歲，我八十五歲。去后里報名時，我認為兩位老先生都敢去，我應該也可以去。於是我勇敢的報了名。雖然兩年未外出遊玩了，乘此春光明媚，百花盛開之際，外出走走，既可會見武林高手，加強認識，增進感情，又可活動活動筋骨，乃美事一樁。

四月二十六日清晨七時出發，約兩小時到達目的地，天氣雖欠佳，熱情又細心的胡老師和他的學生們，在大雨中迎接我們，座位已排好，我們坐在第一排，第一個節目由文化村的老人表演太極拳第一段。胡老師示範了三個節目：(一)虎頭雙鉤。(二)形意拳十二肱錘。(三)太極刀。胡老師的長兄胡紹彬先生代表咱林陳氏太極拳社表演「通真鐵尺。」更精彩的是胡老師的兩女一男，個個武功高強，他們每人表演了高難度的絕活。其他團體年青人，精神抖擻，身強力壯，充滿朝氣，各持不同的武器，一舉手、一投足，全是武林高手的氣勢，看得我目瞪口呆。內心不停的思索，胡老師在百忙中，不遺餘力提倡國術，使他的學生們個個中規中矩。在所有團體中無一人精神不振、愁眉苦臉、心煩氣躁充滿頹廢。多麼希望有更多如胡老師這樣的人，站出來指導年青的朋友們，將他們充沛的精力，除讀好書以外，也能選擇向強身強國的路途邁進。

節目進行了四分之三，午餐時間已到，休息一小時繼續表演。利用這一空

檔，我發現一位八十八歲阿媽，精神煥發，神采飛揚，旁若無人，大聲喊著一、二、三……手舞足蹈的在人群中運動，連忙趨前問候，才知道原來她是胡老的母親。接談之後，我對這位樂觀豁達充滿青春氣息的阿媽，佩服得五體投地。阿媽告訴我，她先生及她兒子——我們的胡紹安老師都是醫師，兩位女婿也是醫師，總之我和阿媽一齊計算，她家有七位醫師。阿媽說未來還不知道會有多少醫師呢！阿媽的話我一點也不覺得她是在炫耀，她瀟灑的談笑風生，充滿孩童般真、善、美的表情，使我不知不覺想向她看齊。

午餐的素食便當，清清爽爽非常可口。節目結束前每個團體由領隊一一介紹。文化村因社長跌跤未出席，臨時決定自我介紹。我的介紹詞是這樣的：「我是文化村團體中最老的一個，今年八十五歲。沒來以前我很害怕，怕跌跤，怕跟不上同伴，見了老師以後，一點也不害怕了。我們行動時，老師的女兒還有許多年輕朋友，左攙右扶。如果我不來我一定會後悔。」大會結束後李老師告訴我們，胡老師為了文化村老人的安全、悄悄的準備了氧氣以及許多急救藥品，不難想像胡老師事前的辛苦和費心。

后里之行令人難忘，胡老師幸福美滿的家庭，更令人欣羨不已。☺



▲胡紹安醫師(右三)帶領長輩會見武林高手